

Der kleine Brüllbär

ab 3 Jahren

„Wo ist meine Mama!“

„Ich will, dass meine Mama kommt!“ ...

brüllt der kleine Bär, als er aufwacht und Nachbarin Eule neben der Bärenhöhle auf der Tanne sitzen sieht.

Die Mutter des kleinen Brüllbären ist ausgegangen und so erzählt ihm die Eule eine Gutenachtgeschichte vom Mond, der im Meer badet und dabei von einem großen Fisch verschluckt wird.

Als der kleine Bär in der Nacht aufwacht, ist sein erster Gedanke bei dem Mond. Er geht los in den Wald, das Meer zu suchen.

Dabei erlebt er allerlei Abenteuer und witzige Begegnungen mit den Tieren des Waldes: Der Wolf will ihn in seine Höhle locken... Gemeinsam mit dem Waschbären dreht er das Ding mit den Himbeeren ... Doch nun stellt der kleine Bär fest, dass er sich verlaufen hat... Kann der Maulwurf weiterhelfen?

Und wie kann man mit Giraffen Fahrstuhl spielen, um nach Hause zu kommen?

Auf witzige und spannende Weise problematisiert diese Inszenierung die Ängste und den Ärger kleiner Kinder, wenn sie alleine gelassen werden.

Als am Schluss die Mutter den kleinen Bären wieder in die Arme schließt, ist sein Selbstvertrauen gewachsen.

Gespielt wird in offener Spielweise mit Tischfiguren.

Die Bühne ist gestaltet als dreistöckige Landschaft, die Bühnenbildwechsel erfolgen durch Abheben von zwei Ebenen.



Spieldauer: ca. 40 min.

Aufbauzeit: ca. 90 min.

Mindestmaße der Spielfläche:

Breite: 3,50 m

Tiefe: 4 m

Figuren, Bühne, Spiel: Anne Weindorf

Regie: Peter Hauck

Musik: Manfred Brauns

Foto: Andreas Schmitz

Produziert nach dem Buch von Ingrid Uebe

»Der kleine Brüllbär«

© by Ravensburger Buchverlag, 1984

Der kleine Brüllbär

Aufführungsbedingungen

Um Ihnen als Veranstalter und mir als Puppenbühne die Vorbereitungen zu erleichtern und einen stressfreien Aufbau zu ermöglichen, möchte ich Ihnen in diesem Merkblatt meine Wünsche zu Veranstaltungsraum, Aufbau der Bühne und Ablauf der Veranstaltung darlegen.

Der Veranstaltungsraum steht dem Puppentheater mindestens **90 Minuten vor Vorstellungsbeginn** zum Aufbau zur Verfügung.

Beträgt die Entfernung vom Auto zur Bühne mehr als 20 m oder ist die Bühne nur über Treppen erreichbar, wird eine Tragehilfe benötigt. Der Veranstalter sorgt für eine **Hilfe beim Tragen des Bühnengepäckes**.

Die Maße der **Spielfläche betragen 3,50 m x 4 m**.

Auf dieser Fläche baue ich Bühne und Scheinwerfer auf.

Die **Zuschauer** können von der Wand hinter der Bühne aus gerechnet ab ca. **4,00 m** sitzen.

Ist eine ausreichende **Bühne oder Podeste** mit einer Höhe zwischen 30 cm und 80 cm vorhanden, kann das Puppentheater nach Rücksprache auf der Bühne spielen und der Saal kann normal bestuhlt werden.

Gibt es **keine Bühne oder Podeste**, sitzen die Zuschauer auf dem Boden (Matten, Decken etc.) oder in ansteigenden Reihen, z.B. vorne Matten, dann Stühle (höchstens 3 Reihen), hinten Tische.

Die Zuschauerhöchstzahl beträgt 120.

Das Puppentheater benötigt einen normal abgesicherten **Stromanschluss** in höchstens 10 m Entfernung von der Bühne.

Der Saal sollte **möglichst verdunkelbar** sein.

Hinter der Bühne dürfen sich auf keinen Fall nicht verdunkelbare Fenster befinden.

Auf Wunsch bringe ich **Verdunkelungsplanen** mit.

Der Veranstalter sorgt für Bestuhlung und Verdunkelung.

Besondere Räume erfordern besondere Bedingungen. Sprechen Sie mit mir, wenn Ihre Räume nicht meinen Vorstellungen entsprechen. Gemeinsam finden wir bestimmt eine Lösung.

Ich freue mich auf die Aufführung bei Ihnen und hoffe, dass sie für alle zu einem wunderschönen Erlebnis wird.

Ihr Puppentheater Kolibri

