

Das Blumenkind und die Gemüsetiere

ab 3 Jahren

Ein kleines glitzerndes Samenkorn – das Blumenkind Ella – begibt sich auf die Reise. Es sucht einen schönen Platz, um zu einer wundervollen großen Blume heranzuwachsen.

Getragen vom Wind fliegt es zusammen mit seinen Blumenkindgeschwistern hoch in die Lüfte bis hin zu dem höchsten Gipfel der Berge. Dort wollen sie gerne Wurzeln schlagen. In den Bergen jedoch schneit es und ist kalt. Kleine Kartoffeltierchen benutzen die Samen als Augen und Nase für ein Schneegespenst.

Mit dem Schmelzwasser ins Meer geschwemmt, erleben sie ein Abenteuer mit Zwiebfischen und dem gefährlichen Rotkohlhais. Auf eine Südseeinsel gerettet, begegnen sie der eiteln Schlangengurke und dem gefräßigen Salatvogel Krakra.

Die Reise endet in einem wunderschönen Garten, in dem Ella nun endlich als Blume wachsen und sich entfalten kann.

Die Kinder begleiten das kleine Samenkorn auf seiner Suche nach dem besten Ort, um endlich Wurzeln zu schlagen.



Erzählt und gespielt von der **Puppenspielerin** in der **Rolle einer Marktkundin**. Inspiriert von einer welken Blume verwandelt sie einen verlassenen Marktstand geschwind in eine abwechslungsreiche Bühnenlandschaft.

Als überraschende Gestaltungselemente benutzt sie ihren Mantel und andere Kleidungsstücke um Berge, Meer und Insel zu erschaffen. Aus ihrer Einkaufstasche zaubert sie die Figuren, die erstaunliche Ähnlichkeiten mit echtem Gemüse haben.

Eine Inszenierung mit live gesungenen Liedern und viel Musik

Das Projekt wurde vom Eigenbetrieb Kulturinstitute der Wissenschaftsstadt Darmstadt und vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst gefördert.

Spieldauer: ca. 40 Min.
Spielfläche: Breite 3,00 m,
Tiefe 3,00 m
Aufbauzeit: 60 Min.
Spiel: Anne Weindorf
Figuren: Anne Weindorf
Bühne: Anne Weindorf,
Marianne Schoppa
Regie: Bernd Witte
Musik: Lutz Wolf
Fotos: Andreas Schmitz
Grafische Gestaltung: Katrin Putz

Das Blumenkind und die Gemüsetiere

Merkblatt

Um Ihnen als Veranstalter und mir als Puppenbühne die Vorbereitungen zu erleichtern und einen stressfreien Aufbau zu ermöglichen, möchte ich Ihnen in diesem Merkblatt meine Wünsche zu Veranstaltungsraum, Aufbau der Bühne und Ablauf der Veranstaltung darlegen.

Der Veranstaltungsraum steht dem Puppentheater mindestens **60 Minuten vor Vorstellungsbeginn** zum Aufbau zur Verfügung.

Der Veranstalter sorgt für eine **Hilfe beim Tragen des Bühnengepäcks**.

Die Maße der **Spielfläche betragen 3,00 m Breite x 2,00 m Tiefe**. Auf dieser Fläche baue ich Bühne und Scheinwerfer auf.

Die **Zuschauer** können von der Wand hinter der Bühne aus gerechnet ab ca. **3,00 m** sitzen.

Ist eine ausreichende **Bühne oder Podeste** mit einer Höhe zwischen 30 cm und 80 cm vorhanden, kann das Puppentheater nach Rücksprache auf der Bühne spielen und der Saal kann normal bestuhlt werden.

Gibt es **keine Bühne oder Podeste**, sitzen die Zuschauer auf dem Boden (Matten, Decken etc.) oder in ansteigenden Reihen, z.B. vorne Matten, dann Stühle (höchstens 3 Reihen), hinten Tische.

Die Zuschauerhöchstzahl beträgt 80.

Hinter der Bühne dürfen sich auf keinen Fall nicht verdunkelbare Fenster befinden.
Auf Wunsch bringe ich **Verdunkelungsplanen** mit.

Der Veranstalter sorgt für Bestuhlung und Verdunkelung.

Besondere Räume erfordern besondere Bedingungen. Sprechen Sie mit mir, wenn Ihre Räume nicht meinen Vorstellungen entsprechen. Gemeinsam finden wir bestimmt eine Lösung.

Besonderheiten:

Ich freue mich auf die Aufführung bei Ihnen und hoffe, dass sie für alle zu einem wunderschönen Erlebnis wird.

Ihr Puppentheater Kolibri

